

פרוטוקול ישיבת הנהלה – פברואר 2025

נוכחים: רוני אבולעפיה, צבי לנזמן, נטע שושני, דנה הכהן, מיה נאור, נגה חביון, ליאת בן הרוש קידר.

תאריך הפגישה: 02.02.25

מיקום הפגישה: ZOOM

נושאים שעלו לדיון:

1. עדכונים על משרד התרבות - השר מיקי זוהר הגדיל את תקציב הקולנוע ב 30 מיליון ש"ח נוספים, הוחלט להוציא הודעה בנושא.
2. הפורום מתקשה להתקיים כלכלית ויש צורך להרחיב את ההכנסות ולא להסתמך בעיקר על כספים ממשרד התרבות, יש כוונה לנסות לגייס תרומות על בסיס תמיכה ביצירה ובחופש הביטוי. התקיים שיח האם לפנות לאנשי מקצוע או לעשות זאת באופן עצמאי, האם לקיים מבצע הצטרפות לחברים חדשים, אולי באמצעות "חבר מביא חבר". הוחלט לעשות סקר בקרב חברים ולא רק חברי פורום, כדי להבין מה אנשים חושבים על הפורום או מה חסר להם בפורום.
3. כנס בקופנהגן - קיים שיתוף פעולה בין איגודי יוצרים שונים בעולם בנושא התחזקות הימין בעולם, המארגנים רצו לקיים מפגש של כמה איגודים בסמיכות לפסטיבל CPH:DOX, הוזמנו מספר גורמים וביניהם גם אנחנו וכמה יוצרים מהארץ. במקביל הוזמנו גם נציגים מהמכון לקולנוע הפלסטיני, שהתנו את ההשתתפות שלהם בהשתתפות שלנו, ולכן בסופו של דבר הפורום לא ישתתף.
4. הודעה על הבמאי הפלסטיני שנעצר במעצר מינהלי, הפורום ידבר עם מי שמייצג אותו כי לא ברור אם הוא רוצה את התמיכה שלנו. מעצר מנהלי כזה של קולגה מהצד השני הוא דבר שהפורום נאבק בו, למען חופש הביטוי.
5. קרן מקור מעוניינים לפתוח חממת AI ליוצרים מנוסים שרוצים להתנסות עם הטכנולוגיה, הם הזמינו אותנו לתמוך ולשתף פעולה.
6. מאבק נגד סגירת התאגיד - הוגשה עוד הצעת חוק, האסטרטגיה של המטה היא להגיד לשר לשים בצד את כל החקיקה הקנטרנית, הפרטית והמפלגת, ולעבוד ביחד על חוק שידורים מסחריים כי לדעתנו זה הדבר שיציל את התעשייה. במספרים הפגיעה על הפקות מקור ניכרת, מ2018 ירדו בין 30-40 מיליון מתקציבי הפקה המקורית של הגופים המסחריים. מטה היצירה מנסה להרים כנס בנושא חוק השידורים, הכוונה היא באופן אקטיבי לזרז את התהליכים ולתת רוח גבית לשר למען חוק שידורים חדש שיטיב עם היצירה.
7. נטע שושני תייצג את ההנהלה בוועדת הפרס של תחרות הפורום הדוקומנטרי לשנת 2025.
8. נערכה הצבעה ליו"ר ועדת הפרס, נבחרו מספר מועמדים שנפנה אליהם לפי סדר הבחירה.
9. הפצה ודוקו קלאב- עד תחילת 2025 הפורום כמעט ולא גבה עמלה על סרטים שנסגרו דרכו, יש כוונה להתחיל לקחת עמלה סמלית תוך התחשבות ביוצרים על סגירת הקרנות סרטים במועדוני דוקו קלאב בארץ. המטרה של העמלות היא שהפורום יוכל להמשיך לשווק סרטים ולתמוך בהקרנות.

היה דיון על כמה צריכה להיות העמלה על הקרנה שנסגרת דרכנו. הוחלט לקחת עמלה גבוהה יותר למי שלא חבר פורום, כדי לעודד יוצרים להצטרף לפורום.